



Et SLR-kamera af god familie, til 5.000 kroner, komplet med autofokus, indbygget flash og makrozoom - det er nok værd at kigge på! Og som noget nyt er Pentax SF7 endda udstyret med et grafisk informationspanel...

Af Finn Nesgaard

Det første, der falder i øjnene på den nye Pentax, er det brede LCD informationspanel på kameraets overside, lige over søgeren.

LCD paneler på moderne kameraer er ganske vist ikke nogen nyhed. Men som du kan se på billederne har Pentax udformet sit panel på en helt ny måde: Hvor oplysningerne på andre kameraer gengives som tal, bogstaver og symboler, giver SF7 en *grafisk* fremstilling af, hvad der rører sig i elektronikken:

Ideen kender vi allerede fra bl.a. avancerede fotokopimaskiner. Og i betragtning af, hvor selvfølgelig og logisk systemet fungerer i fotosammenhæng, er der ingen tvivl om, at vi kommer til at se *meget mere* til den type display i fremtiden.

3,7 cm »filmlærred«

Midt på det 3,7 cm lange LCD panel findes en tegning af kameraet, set ovenfra

- nøjagtigt som du ser selve kameraet, når du har det hængende om halsen. Det er i og omkring denne tegning, at oplysningerne kommer frem.

Når kameraet er slukket ses (stort set) kun tegningen. Er der film i kameraet, er både filmkassetten, opsamlingspolen og selve filmen tegnet ind. Når filmen spoles frem, bevæger filmen sig på panelet. Billedtælleren sidder lige ved siden af, og er altid synlig. Fra tælleren går en lille pil hen til filmen, så man kan se, hvad det er, den tæller.

Liv i kludene

Det er dog først, når den brede aftrykningsknap under højre tommelfinger aktiveres, at informationspanelet virkelig vågner op til dåd:

Nu fremgår det, hvilken eksponeringsform, der er valgt. Mulighederne er programautomatik (uden shift), blænde- og lukkerprioriteret automatik, samt

»B« og ren manuel indstilling med lysmåleren i behold.

Desuden kan du se, om motoren står på single eller continuous, om selvudløseren er aktiveret, samt om fokuseringen sker automatisk eller manuelt. Endelig fortæller panelet om filmtilbage-spuling, ligesom der gives alle relevante oplysninger om flashen.

Til at forstå

Selv mindre rutinerede fotografer vil nemt kunne forstå kameraets mange funktionsmåder, takket være LCD panelet.

Tag eksempelvis de tre former for eksponeringsautomatik: Programautomatik, lukkerautomatik og blændeautomatik. Når blænden styres automatisk, står der »AUTO« på objektivet. Når lukkeren alene styres automatisk, står der »AUTO« på kamerahuset, hvor spalte-lukkeren er placeret. Og når både lukker og blænde styres automatisk, står der »AUTO« på objektivet og »PROG.« ved lukkeren. »AUTO« + »PROG.« er naturligvis lig med programautomatik.

Hvis man kører med ren blændeautomatik, så udpeger LCD panelet for øvrigt den knap, man skal bruge for at ind-

Så er TE

stille lukkeren, og den aktuelle lukkertid vises. Og hvis man kører med ren lukkerautomatik, så anvises, hvordan man skifter blænde ved at dreje på objektivet.

Enklere og mere tydeligt kan det ikke være. Men måske er der alligevel nogen, som vil savne en »panikknap«, som »nulstiller« kameraet til almindelig automatik?

Flash indtil tre meter

Pentax er nået et kæmpe skridt fremad i betjeningskomfort, takket være det grafiske informationspanel. Men al begyndelse er svær, og der er desværre en enkelt »bøf« i kameraets automatik: Du får besked om at tænde flashen, selv om det dunkelt oplyste motiv ligger langt udenfor flashens rækkevidde. Hvor ville det have været smart, hvis Pentax havde inkluderet AF-funktionens viden om afstanden til motivet i kalkulationerne, inden der evt. bliver givet besked om at slå flashen til!

Og den lille, indbyggede flash rækker ofte kun ca. tre meter frem - i hvert fald hvis man har en 100 ISO film i kameraet og bruger standardzoomen med lysstyrke omkring 4. Vælger man en 50 mm optik, reduceres problemet dog mærkbart p.g.a. den større lysstyrke. Og farvelaboratorierne kan også rette fejleksponeringer på indtil tre blænder. Men alligevel...

der GNEEFILM...

Vejledende priser

Pentax SF7 med 35-70 mm	4.995,-
Pentax SF7 med 28-80 mm	4.995,-
Pentax AF 240 FT flash:	1.795,-
Pentax AF 400 FT flash:	2.995,-
Pentax AF-adapter x1,7	1.425,-
Pentax databack Fb:	1.795,-

Pentax AF240FT og AF400FT er to flash med fast hoved og ledetal på henholdsvis 24 og 40. Vi har ikke haft lejlighed til at prøve dem, men de skulle løse de fleste flashproblemer. En løs flash kan desuden blive en god forretning for fotografen, for på den måde trækker han ikke så megen strøm fra kameraets ret dyre (150 kroner) lithiumbatteri. Den indbyggede flash henter nemlig sin energi fra dette batteri.

Ny objektivserie

Prøv at kaste et blik på priserne: Samme pris for Pentax SF7 med 35-70 mm og 28-80 mm zoom???

Jo, den er god nok. Pentax er i gang med at lave en serie prisgunstige AF-objektiver, og 28-80 mm'eren er et af de første. Besparelserne er udelukkende sket på de mekaniske dele og multicoatingen, mens den optiske kvalitet lever helt op til den normale Pentax-standard.

Så med mindre du er *meget hård* ved dit udstyr, eller benytter det dagligt, kan du roligt købe de billige objektiver. Erfaringerne fra Pentax' tidligere øko-serie, Takumar, har været meget positive.

Og 28-80 mm området er *væsentligt* mere anvendeligt end 35-70 mm, så den testede zoom må siges at være langt det bedste køb. En modlysblænde i 58 mm filtergevindet vil dog være en fornuftig investering, fordi den ophæver ulempen ved spare coatingen. Objektivet's nærgrense er 80 cm og det halve ved makro.

Gamle objektiver

Pentax er som bekendt et af de mærker, som *ikke* har udskiftet, men blot modificeret sin bajonet ved overgangen til autofokus. Gamle SMC og Takumar objektiver kan altså fortsat bruges. Og er lysstyrken bedre end f:2,8, så kan de endda trylles om til autofokusobjektiver ved hjælp af AF-adapter 1.7 telekonverteren.

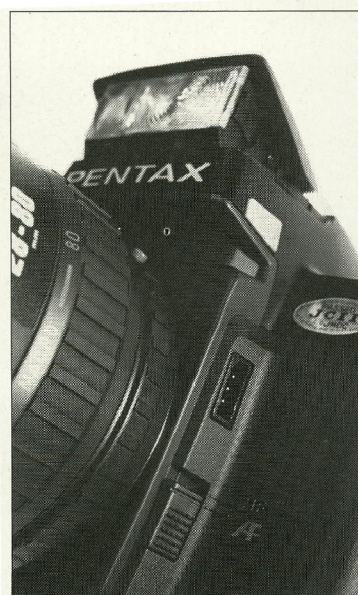
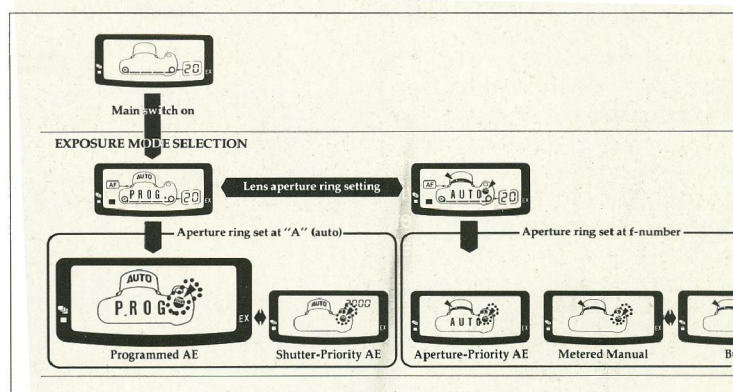
Konklusion

Pentax SF7 er et elegant og velproportioneret kamera. Knapperne sidder fornuftigt. Eksponeringen er sikker, takket

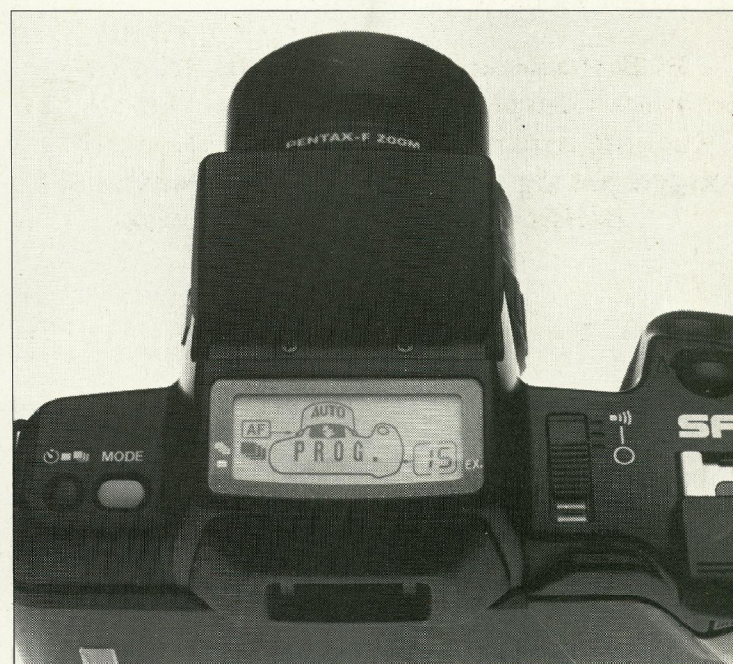
være automatisk modlyskompensation ved kontrastrege motiver. Og kritikken af flashinformationerne skal ses i lyset af, at det først er her på det allersensreste, at kamerakonstruktørerne er begyndt at kombinere autofokus- og eksponeringsinformationer.

Pentax' nye 28-80 mm makrozoom har et zoomområde på næsten tre gange, og giver derfor langt flere muligheder end den traditionelle 35-70 mm.

Øverst er kameraet slukket. Og nedenunder ses informationerne ved de mange forskellige former for automatik og manuel indstilling.



Man kan frit vælge mellem automatisk og manuel fokusering, og det man har valgt kan læses på informationspanelet. Stikket over skydeknappen er til fjernbetjeningen (tilbehør).



LCD informationspanelet er godt placeret og let læseligt. Her er indstillet på programmatik og autofokus. Desuden fremgår det, at motoren står på continuous, at flashlys er nødvendigt, og at der ikke er film i kameraet.



Når flashen er slået ned, er den helt skjult. Udløseren sidder, hvor den skal. Bag den ses mode-knappen. Den lille firkant foran udløseren indeholder selvudløserens advarselsblink.